

Civilisations Francophones



Mots-clés : Empathie, Bienveillance, Curiosité de l'Autre, Plaisir

Le projet "[Civilisations Francophones](#)" a pour objectif le développement d'échanges entre les membres de la francophonie sur le thème de l'interculturalité : ce qui nous unit, ce qui nous différencie, ce qui nous interroge, tant sur les plans culturels que linguistiques. Le projet a aussi pour but de faciliter l'interaction entre les différentes communautés de la francophonie autour de leur façon de penser, de communiquer, de ressentir et d'agir. Concrètement, nous allons : Créer une base de connaissances (liens web, bibliographies, organismes, acteurs) dans l'interaction en prenant en compte les spécificités de points de vue des participants à l'intention des enseignants, apprenants, chercheurs,...

Ce projet s'articule autour de 5 thèmes

- *La langue : Histoire, expression, humour...*
- *Musiques et chansons : chants, contines, instruments...*
- *Art de vivre : cuisine, métiers, objets fétiches...*
- *L'information : médias, lieux d'échange, liberté...*
- *Visions de l'autre : Clichés, stéréotypes, étiquette...*
- *Pistes vierges et trouvailles : proposez vos idées de thèmes à aborder*

et de réalisations autour de 4 supports multimédia (photo, vidéo, audio et texte)

- Contribuer aux échanges sur l'interculturalité, à l'identification de références partagées, de production collective pour la publication de contenus à destination des amoureux de la langue française. [Inscrivez-vous](#) à la liste de discussion du groupe interculturel du réseau correspondants.org.
- Vous pouvez dès à présent, visiter le travail photographique "[intimité\(s\) francophone\(s\)](#)" réalisé en partenariat avec Afrique in Visu et la participation de 35 photographes dans une dizaine de pays d'Afrique et d'ailleurs.
- Participez au concours vidéo sur la "vision de l'autre". Court métrage 2', 3', 6' pour aborder en images les clichés et stéréotypes. Lancement mars 2009.

L'interculturalité

Mise en lien, en relation, de cultures. Différente donc de la pluriculturalité, de la multiculturalité. Tous les glossaires le disent, on n'est plus dans le côté à côté, dans le seul constat de diversité ou de variété des cultures. On va vers la rencontre, l'agir, le faire avec, l'entrechoc, l'alliance, l'alliage, le composite, la mixture, la mixité, le mariage. Voire la fécondation ?

A quoi bon ?

Une bonne vieille pensée humaniste, c'est-à-dire un minimum de lucidité existentielle (quoi d'autre ?), devrait suffire à vaincre préjugés, indifférences, procès en altérité, peurs, haines, violences ; le plaisir de la découverte ferait le reste, nous offrant gai savoir, savoir être, savoir vivre, savoir vivre ensemble.

La question

- 1 - L'interculturalité, c'est quoi / avec qui / comment / pourquoi / avec quels effets ?
- 2 - et l'interculturalité en francophonie, avec le véhicule partagé de la langue française, c'est quoi de plus, de moins, de mieux, d'autrement ?
- 3 - vous avez dit "véhicule" ? La langue française serait donc véhiculaire* entre francophones ? Pourquoi ?

* En linguistique, véhiculaire définit toute langue utilisée de manière obligée afin de permettre l'intercompréhension entre des communautés ayant des langues différentes. Ainsi, "dans toute l'Afrique francophone, le français peut être considéré comme une langue véhiculaire. Il est utilisé pour assurer l'intercompréhension, par exemple, entre un locuteur ouolof et un locuteur bambara" (Dubois, 1994 : 504)

En savoir plus

Le réseau Correspondants.org, animée par la Fondation Internet Nouvelle Génération grâce au soutien de la région Aquitaine, propose de mettre en évidence les richesses que peut constituer la mise en contact de différentes cultures au sein de l'espace de la Francophonie en suscitant le plaisir de la découverte de l'Autre en tant qu'individu et partie intégrante de sa propre culture.

Vous, comment participer ?

L'avis et la participation de chacun sont essentiels à la construction de cette base de connaissance, c'est pourquoi nous vous invitons à visiter la page <http://www.correspondants.org/interculturel.shtml> et à y partager votre expérience lors des différentes étapes de production collective (échanges, références partagées, production collaborative, publications) et en rejoignant la liste de discussion interculturel@fing.org (en envoyant un mail à interculturel-subscribe@fing.org). L'interaction entre les différents réseaux oeuvrant dans l'interculturalité est à privilégier pour l'enrichissement mutuel (membres de correspondants.org, réseau social de la solidarité numérique, vifralie, contacts francophones et tous les acteurs sensibilisés aux échanges culturels dans le monde francophone).

Au plaisir d'échanger ensemble sur les Civilisations Francophones

L'équipe d'animation

Denis Van Riet dvanriet@fing.org & Bettina Lehrhaupt
avec la participation des membres du réseau correspondants.org, notamment Richard Delmas, Jean-Michel Cornu, Michel Eimer, Marie-Anne Delahaut, Alix Creuzé, ...

Ce projet est soutenu par :



Les informations publiées sont sous une licence Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/1.0/>). Selon les termes de cette licence, le réseau Correspondants.org permet à tout un chacun de copier, distribuer, diffuser et adapter leur travail seulement et uniquement dans un but non commercial. En retour de cette utilisation, les éditeurs souhaitent que soient mentionné leur noms ou l'URL de publication de l'information mentionnée. Pour toute autre utilisation, merci d'en solliciter la rédaction ou les éditeurs. ©© Correspondants.org, 2009